

***Він був поетом волі в час неволі,***

***Поетом доброти в засиллі зла.***

***Була у нього надзвичайна доля,***

***Та доля Україною була.***

*** Д. Павличко.***

***Гра «Так чи ні»*** (на уважність)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вибіркове письмо з коментарем**.

Прочитати текст. Виписати іменник з прикметником, визначити їх рід, число, відмінок, заповнивши таблицю.

*“… Шевченко являв собою тип козака, з помітними ознаками солдатської виправки і ломки. Високий зморшкуватий лоб, широкий ніс, густі вуса, звислі губи, невеликі сірі очі…; голос трохи хриплий, хода поважна, постать вайлувата і мало елегантна. Ось такими рисами врізалася мені в пам′ять ця видатна людина”. (І.С. Тургенєв)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прикметник з іменником | Число | Рід | Відмінок |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Вправа «Віршограй»**

Відновити рядки з відомих творів Шевченка, вставляючи пропущені прикметники. Визначити групу прикметників (тверда, м’яка). Вказати назву вірша.

1. *«Садок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коло хати,*

*Хрущі над вишнями гудуть…» («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)*

1. *«Реве та стогне Дніпр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вітер завива,*

*Додолу верби гне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*

*Горами хвилю підійма.» («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)*

1. *«І виріс я на чужині,*

*І сивію в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ краї…» («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)*

1. *«Як умру, то поховайте*

*Мене на могилі,*

*Серед степу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*

*На Вкраїні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ...» («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)*

1. *«Тече вода в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ море,*

*Та не витікає;*

*Шука козак свою долю*

*А долі немає.» («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)*

1. *« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ті могили,*

*Де лягло спочити*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тіло ,*

*В китайку повите» («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)*

*C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0234131.wmf***Гра «Хто швидше»**

Розподілити прикметники за значенням : якісні, відносні, присвійні. Правильно виконавши завдання , можна прочитати прислів’я з перших літер усіх колонок.

**Примітка:** четверте слово першої колонки – друга буква.

*Весняний, валетів, дощовий, красивий, акуратний, чародіїв, учбовий, жадібний, кислий, яблучний, екскурсоводів, крамничний, повільний, шовковий, няньчин, розумний, коров’ячий, естонський, овечий, ароматний.*

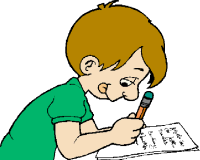
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Якісні | Відносні | Присвійні |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хвилинка-цікавинка**

Прислів’я про Шевченка

*Мучили Шевченка, карали, та духу його не зламали. Тарасів «Заповіт» облетів увесь світ. Шевченко дужий був не силою, а словом мудрим. Тараса «Кобзар» - народу великий дар. Тарасові думки будуть жити віки. Тарасове око бачить глибоко. В наш чудовий час вічно житиме Тарас.*

**Індивідуальна робота на картках**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Робота біля дошки**

Запишіть речення, знайдіть у них різницю та обґрунтуйте свою відповідь.

*“Не завидуй багатому: багатий не знає ні приязні, ні любові…”( Тарас Шевченко);*

*«Мій краю прекрасний, розкішний, багатий, хто тебе не мучив?» ( Тарас Шевченко)*

****

**Творче завдання**

*Дібрати якомога більше прикметників, які характеризують Т. Г. Шевченка.*

*Скласти сенкан, використовуючи ці прикметники.*

**Хвилинка-цікавинка**

***Легенда «Сила Тараса»***

*Колись розказували старі люди, як за Шевченком гнались пани. За ним женуться, а він тікає; то вже зловлять його, посадять у тюрму, дивляться – у камері його нема, він уже десь зник, то це значить тільки тінь його тут є.*

*І було так, що посадили його в тюрму, а він зробився наче мертвим, але дивляться, - а він знов на волі, і знов десь у селі проти панів людям розказу отаку велику силу мав Тарас.*

***C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0205582.wmfАлгоритм розбору прикметника***

***як частини мови***

1. *Аналізоване слово.*
2. *Частина мови.*
3. *Початкова форма (називний відмінок чоловічого роду).*
4. *Розряди за значенням (якісний, відносний, присвійний, відносно-якісний, присвійно-відносний, присвійно-якісний).*
5. *Ступінь порівняння, засоби вираження його.*
6. *Форма – повна (стягнена, нестягнена), коротка.*
7. *Група – тверда, м'яка.*
8. *Рід, число, відмінок.*
9. *Синтаксична роль.*

***Зразок***

*Панувало над селом лагідне серпневе надвечір’я (В.Козаченко).*

*Лагідне (надвечір’я) — прикметник, п.ф. лагідний; якісний, повна стягнена форма, тверда група, вжитий у формі середнього роду однини, називного відмінка; прикметник виступає означенням.*

**I:\klippak\ani1\small_house.gifВправа «Словесний малюнок»**

**Високий рівень** (10-12 б.)– написати міні-твір, що бачиш, читаючи поезію Т. Г. Шевченка «Садок вишневий коло хати»;

**достатній рівень** (7-9 б.) – скласти 3 речення за даним віршем, використовуючи прикметники, визначити їх синтаксичну роль;

**середній рівень** (4-6 б.) – дібрати по 5 прикметників до іменників село, дівчина, садок, визначивши рід, число, відмінок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

